

## Propuesta didáctica para el Día Mundial de las Postales

Diseñado por Kristin M. Morris (VolvoMom)  
Chelmsford, Massachusetts, USA  
Educatora en las Westford Public Schools

Versión española de Dolores Toribio (Loli-TS)  
Profesora de Educación Secundaria (Barcelona, España)



*El diseño de esta guía se basa en Understanding by Design, un proceso de aprendizaje inverso o “hacia atrás” desarrollado por Grant Wiggins y Jay McTighe.*

### Etapa 1 – Resultados planteados

**Objetivo(s)/Contenido(s):** Los estudiantes aprenderán cómo funciona el correo, y serán capaces de experimentar la comunicación mediante postales.

#### Conocimiento(s):

Los estudiantes sabrán:

- Cómo funciona el correo
- Cómo escribir y enviar una postal
- Por qué las postales siguen teniendo relevancia en nuestra sociedad de hoy en día

#### Preguntas esenciales:

- ¿Qué ocurre cuando echamos una postal al buzón?
- ¿Cómo puedo usar las postales para comunicarme yo mismo?
- ¿A quién le puedo enviar una postal?
- ¿Cómo puedo crear mis propias postales? ¿Con fotos? ¿Con recursos artísticos?

### Objetivos de los estudiantes (resultados):

Los estudiantes serán capaces de:

- Describir el proceso que tiene lugar al enviar una postal.
- Detallar los elementos de una postal (mensaje, dirección, sellos) y dónde colocarlos.
- Utilizar las postales para expresarse mediante palabras e imágenes.

## Etapa 2 – Cómo evaluar

### Procedimientos:

- Ver documentales cortos (ver lista de enlaces)
- Hablar acerca del formato de una postal
- Crear una postal como actividad de clase, siguiendo la propuesta del educador (dirigida a la familia, a otra clase, a una residencia de mayores, a un compañero o compañera de clase...)

### Criterios de evaluación:

- Los estudiantes serán capaces de recordar algunas partes del documental con el objetivo de explicar con sus propias palabras cómo funciona el correo
- Demostrar con la práctica la capacidad de realizar una postal siguiendo las pautas establecidas por el educador

## Etapa 3 – Secuencia de actividades

### Actividades didácticas:

- Ver un documental sobre el funcionamiento del correo: por ejemplo, [Correos: un centro de tratamiento](#); en el apartado correspondiente incluimos los enlaces a otros documentales.

- Enseñar a la clase una postal escrita, sellada y matasellada, describiendo cada elemento: mensaje, dirección, sello, y dónde se sitúan. Si los estudiantes no conocen el formato de las direcciones, ayudarles a reconocer cada uno de sus elementos.
- Conectar con otra clase (aunque no esté muy lejos) para intercambiar postales con ella. Tened en cuenta estos aspectos al establecer las correspondencias:
  - Edad de los estudiantes
  - Nivel de competencia lingüística
  - Frecuencia de la correspondencia (teniendo en cuenta el tiempo de transporte)
  - Número de estudiantes que participan
  - Autorización del padre, madre o tutor(a)
  - La correspondencia se dirigirá sólo a la dirección del profesor o del centro de estudios, no al domicilio de los estudiantes

### Relación con otras materias, como tema de las postales:

- **Arte**
  - Creación de la postal, siguiendo (o no) el estilo de un artista o de una época
  - Expresión personal
  - Obra de arte empleado distintos soportes y materiales
- **Lenguas del mundo**
  - Escribir una postal en una lengua que se está aprendiendo.
  - Crear una postal con una imagen relacionada con el lugar donde se habla la lengua de estudio.
- **Redacción (en cualquier idioma)**
  - El docente elige un tema sobre el que los estudiantes van a escribir.
  - Explorar temas siguiendo el formato pregunta/respuesta.
- **Edad 4-10**
  - Proponer la creación de postales dibujadas, o con fotos tomadas por ellos mismos, para enviarlas a casa de miembros de la familia.
  - Tener en cuenta el nivel de competencia estándar del nivel de los alumnos a la hora de proponerles redactar el texto.
- **Ciencias Sociales (Historia y Geografía)**

- Proponer a los estudiantes mostrar un elemento histórico en la postal, y que lo comenten en el texto.
- Buscar o crear una postal con un “anuncio político” sobre una idea o movimiento en el que crean.
- **Ciencias Naturales (Biología, Geología, Física, Química)**
  - Investigar sobre científicos (hombres y mujeres) o descubrimientos, y reflejarlos en la postal. Escribir no sólo sobre ellos, sino sobre su impacto en ellos mismos.
  - Dirigir un experimento, y detallar en el texto de la postal qué han aprendido y cómo lo aplicarán en su vida diaria. Ilustrar o fotografiar el experimento en la imagen de la postal.
- **Servicio Comunitario**
  - Enviar postales a residencias o centros de mayores. Contactar con sus directores para saber dónde y a qué nombre enviarlas.
  - Escribir postales con dibujos y vocabulario básico a guarderías.
  - Ver los enlaces adicionales para otro tipo de destinatarios.

## Recursos en línea:

- **Día Mundial de las Postales** (en inglés): <https://worldpostcardday.com>
- **Historia de las postales** (en inglés): <https://worldpostcardday.com/history>
- **Postcrossing, the postcard exchange project** (en inglés, traducción automática posible): <https://postcrossing.com>
- Presentación “**El viaje de una carta**”:  
<https://es.slideshare.net/angelinesacinabiol/el-viaje-de-una-carta>
- Vídeo “**La Historia del Correo**”, de Correos de España: <https://youtu.be/Al5jDsw3cio>
- Vídeo “¿Quién envía cartas en la actualidad?”, sobre el funcionamiento de Correos en **México**: <https://youtu.be/pWnjcR-JOqE>
- Vídeo “Correos, envíos a la carta”, cómo ha cambiado el servicio de Correos, desde la oficina de Ponferrada (**León, España**): <https://youtu.be/BRz7xOkm1bw>
- Vídeo infográfico “**Logística y CTA**” (Centros de Tratamiento Automatizado), de Correos de España: <https://youtu.be/07aDV4WBsCA>

- Vídeo sobre los **CTA de Correos de España**: <https://youtu.be/qVUnTr7hGtK>
- Vídeo visita al **CTA de Zaragoza** (Aragón, España): <https://youtu.be/ReftWDG1VYo>
- Vídeo visita al **CTA del aeropuerto de Madrid-Barajas** (España):  
<https://youtu.be/j-t0oOpJUHw>
  
- Vídeo "Postales, bonita costumbre en extinción", **micro-entrevistas en Melilla** (España): <https://elfarodemelilla.es/postales-bonita-costumbre-extincion/>
- Artículo "Historia del "último" buzón", incluye un vídeo sobre el **reparto de un cartero**:  
<https://www.elmundo.es/economia/2016/09/28/57e3c57cca4741d6348b464c.html>
- Vídeo "Los nuevos carteros... llegan sin hacer ruido", sobre los nuevos **vehículos de reparto**: <https://youtu.be/FO8Kilsy4bs>
  
- Vídeo tutorial para **confeccionar y escribir un sobre**: <https://youtu.be/PzkbewvosVo>
- Vídeo tutorial con las **partes de la carta y del sobre**: <https://youtu.be/5ZdBDatGHVs>
- Vídeo tutorial para **escribir un sobre**: <https://youtu.be/iF37ZaZolVw>
- Tutorial para escribir el texto de una postal (traducido del inglés):  
<https://es.wikihow.com/escribir-una-postal>
  
- **Formatos de direcciones** en distintos países:  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Direcci%C3%B3n\\_postal](https://es.wikipedia.org/wiki/Direcci%C3%B3n_postal)
- **Formatos de direcciones** según la UPA (**Universal Postal Union**):  
<https://bit.ly/upu-address>
  
- **Foro de Postcrossing** para centros educativos, guía, consejos y búsqueda de centros corresponsales: <https://bit.ly/classes-link>
- Foro para profesores, con espacio para publicar anuncios de búsqueda de corresponsales (Teachers Ads):  
[http://www.studentsoftheworld.info/menu\\_forums.html](http://www.studentsoftheworld.info/menu_forums.html)
- Proyecto "Una carta para ti" de la residencia de mayores Els Arcs (Girona, Catalunya, España):  
<https://www.fsyc.org/actualidad/una-carta-para-ti-nuevo-proyecto-intergeneracional-del-area-de-mayores-de-fsc/>



## WORLD POSTCARD DAY October 1<sup>st</sup>

- Cartas a los mayores de una residencia de Vigo (Galicia, España):  
<https://www.domusvi.es/blog/residencia-vigo/cartas-de-animo-y-agradecimiento/>
- “Palabras que curan”, proyecto de la Hospitalidad Sant Joan de Déu (España), a raíz de la pandemia por coronavirus; consultar continuidad:  
<https://solidaritat.santjoandedeu.org/es/actualidad/palabras-curan>
- Consultad con el hospital o residencia de ancianos de vuestro barrio o localidad para conocer muchos más proyectos.
- Any Refugee: envía una postal a un niño refugiado para animarlo. Con base en los EEUU, pero de alcance internacional: <https://anyrefugee.org/>

El Día Mundial de las Postales (World Postcard Day) es una iniciativa de Postcrossing, una comunidad mundial de amantes de las postales.

Encuétranos en [www.postcrossing.com](http://www.postcrossing.com) o contacta con nosotros en [info@worldpostcardday.com](mailto:info@worldpostcardday.com).



Última actualización: 15 Septiembre 2020