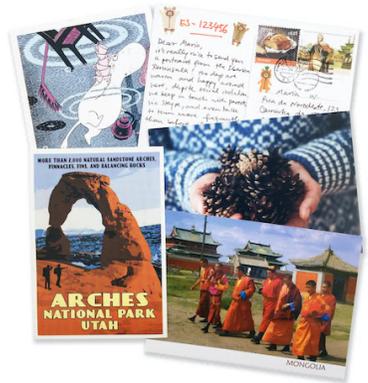


Plano de aula para o Dia Mundial do Postal

Preparado por Kristin M. Morris (VolvoMom)
Chelmsford, Massachusetts, EUA
Educadora em Westford Public Schools

Este plano foi feito com base no Understanding by Design, a Backwards Design Process desenvolvido por Grant Wiggins e Jay McTighe.



Parte 1 – Resultados pretendidos

Objectivo(s) definido(s)/Conteúdo base: Os alunos irão aprender como funciona o correio e experimentar a forma de comunicação através de postais.

Compreensão:

Os alunos irão aprender:

- Como funciona o correio
- Como escrever e enviar um postal
- A importância dos postais na sociedade actual

Questões principais(s):

- O que acontece quando um postal é colocado no marco de correio?
- Como posso usar postais como forma de comunicação?
- A quem posso enviar postais?
- Como posso criar os meus próprios postais? Com fotos? Com ilustrações?

Objectivos dos alunos (resultados)

Os alunos serão capazes de:

- Descrever o que acontece a um postal quando este é enviado.
- Descrever cada elemento de um postal (mensagem, morada, selos) e onde os

colocar.

- Utilizar postais para se expressarem através de imagens e escrita.

Parte 2 – Pontos de avaliação

Tarefas:

- Ouvir uma explicação sobre o funcionamento do correio.
- Falar sobre o formato de um postal.
- Criar um postal mediante instruções do educador (para enviar à família, a outra turma, a um lar da terceira idade, a um colega, etc).

Outras provas/avaliação:

- Os alunos serão capazes de explicar pelas suas próprias palavras como funciona o correio.
- A finalização de um postal criado de acordo com os parâmetros indicados pelo(a) educador(a).

Parte 3 – Plano de aula

Actividades de ensino:

- Explicar o funcionamento do correio, com base em alguns vídeos disponibilizados na última seção. Infelizmente, não parecem existir vídeos sobre este tópico em Português, mas se os alunos perceberem Inglês ou outras línguas, podem ser usados vídeos noutras línguas.
- Mostrar aos alunos um postal escrito e selado, descrevendo cada elemento (mensagem, morada, selo) e onde estes devem ser colocados. Se os alunos não souberem como escrever corretamente um endereço postal, ajudá-los a perceber os diferentes elementos (nome, rua, código postal, cidade, etc).

- Organizar troca(s) de postais com outra turma ou escola. Nessa seleção, ter em conta:
 - A idade dos alunos
 - A fluência e/ou idiomas falados
 - Frequência da correspondência
 - Número de alunos que participam
 - Permissão dos encarregados de educação
 - Correspondência deve ser enviada para a morada da escola ou do professor(a), e não dos alunos.

Sugestões para ligação dos postais com diferentes disciplinas:

- **Arte**
 - Criação de postal baseado num artigo histórico.
 - Auto-expressão artística.
 - Arte postal com base em diferentes artistas, estilos, etc.
- **Línguas estrangeiras**
 - Escrever o postal no idioma estudado.
 - Criar postal com uma imagem do local onde o idioma é falado.
- **Composição (qualquer língua)**
 - Educador escolhe um tema para os alunos escreverem um curto texto no postal.
 - Explorar diferentes tópicos através de perguntas e respostas.
- **Idades 4 a 10**
 - Desenhar as imagem dos postais, ou usar fotos, para enviar a familiares.
 - Ajustar o texto a escrever de acordo com as capacidades dos alunos.
- **História e Ciências Sociais**
 - Os alunos podem usar um tema histórico para ilustrar no postal e explicá-lo ao destinatário do mesmo.
 - Criar um postal sobre um tema social que seja relevante para os alunos.
- **Ciências**
 - Explorar cientistas ou descobertas científicas, e destacá-los num postal. Escrever não apenas sobre o tema, mas também sobre o seu impacto a nível pessoal.
 - Realizar uma experiência e no postal descrever o que aprenderam e como irá ser usado no dia-a-dia. Ilustrar o postal através de desenhos ou usar fotos da experiência.
- **Serviço comunitário/cidadania**

- Enviar postais para lares de terceira idade. Contactar instituição para obter nomes e morada de envio.
- Enviar postais com desenhos e vocabulário simples para infantários.

Recursos e material extra:

- **World Postcard Day:** <https://worldpostcardday.com>
- **History of Postcards:** <https://worldpostcardday.com/history>
- **Postcrossing, the postcard exchange project:** <https://postcrossing.com>

- Vídeo "Systems at Work (USA)": <https://youtu.be/WX16-52bHvg>
- Vídeo "Journey of a Letter" (UK): <https://youtu.be/8pFd8DLcPIY>
- Vídeo "Journey of a Letter" (NZ): <https://youtu.be/3WumR2qpqP8>
- Vídeo "Mr. Rogers, How People Make Stamps": <https://bit.ly/mr-rogers-stamps>

- **Universal Postal Union address formats for all countries:** <https://bit.ly/upu-address>
- **Post here to establish a classroom link:** <https://bit.ly/education-link>

- **More Love Letters:** Enviar mensagens de apoio a pessoas que estão em dificuldades. Os destinatários estão listados no website.
<http://www.moreloveletters.com/the-letter-requests>
- **Any Refugee:** Enviar postais a crianças refugiadas para os ajudar em momentos difíceis. Baseado nos EUA mas com atividades em todo o mundo.
<https://anyrefugee.org/>
- **Braid Mission / Cards of Hope:** Enviar postais a jovens em centros de acolhimento temporários. <https://braidmission.org/get-involved/cards-of-hope/>

O Dia Mundial do Postal (World Postcard Day) é uma iniciativa do Postcrossing, uma comunidade mundial de troca de postais.

Mais informação em www.postcrossing.com ou através do info@worldpostcardday.com.

