

Unterrichtsvorhaben für den World Postcard Day

Entworfen von Kristin M. Morris (VolvoMom)
Chelmsford, Massachusetts, USA
Lehrerin, Westford Public Schools
Deutsche Bearbeitung: Marion Müller, Djuke Nickelsen

Die Grundidee dieses Unterrichtsvorhabens basiert auf "Understanding by Design, a Backwards Design Process", konzipiert von Grant Wiggins und Jay McTighe.



Schritt 1 – Intendierte Unterrichtsziele

Ziele/Unterrichtsinhalte: Die Schüler*innen lernen, wie das Postwesen funktioniert und werden in die Lage versetzt, diese Kommunikationsform durch das Medium Postkarten selbst zu erleben.

Lernziele:

- Die Schüler*innen verstehen,
- wie das Postwesen funktioniert
 - wie man eine Postkarte schreibt und versendet
 - warum Postkarten auch in der heutigen Gesellschaft noch Bedeutung haben

Zentrale Fragen:

- Was geschieht, nachdem eine Postkarte in den Briefkasten geworfen wurde?
- Wie kann ich Postkarten in meinem eigenen Leben als Mittel der Kommunikation nutzen?
- Wem kann ich eine Postkarte schicken?
- Wie kann ich meine eigenen Postkarten mit Hilfe von Fotos oder anderweitig künstlerisch gestalten?

Geplante Lernfortschritt(e) der Schüler*innen:

Die Schüler*innen werden in der Lage versetzt,

- zu beschreiben, was hinter den Kulissen geschieht, nachdem eine Postkarte versendet wurde
- genauere Angaben zu den Hauptelementen einer Postkarte (Nachricht, Adresse, Briefmarke) und zu ihrer Positionierung auf der Karte zu machen
- eine Postkarte zu nutzen, um sich selbst in Bild und Wort auszudrücken

Schritt 2 – Lernerfolgsmerkmale

Aufgaben:

- Ansehen eines kurzen Dokumentarfilms (Linkliste s. unten)
- Gespräch über das Format einer Postkarte
- Erstellen einer Postkarte für die Lernaufgabe, basierend auf dem Plan der jeweiligen Lehrkraft (Versenden an Familienmitglieder, eine andere Schulklasse, ein Seniorenheim, etc.)

Erfolgsmerkmale:

- Die Schüler*innen können aus ihrer Erinnerung an einige Passagen des Dokumentarfilms in eigenen Worten erklären, wie das Postsystem funktioniert.
- Fertigstellung einer Postkarte, die den konkreten Vorgaben der jeweiligen Lehrkraft genügt

Schritt 3 – Unterrichtsschritte

Lernaktivitäten:

- Ansehen eines thematisch passenden Dokumentarfilms, der erläutert, wie das Postwesen funktioniert, z.B. "Wie geht das? Briefe verschicken" (TV-Reportage des

NDR). Vergleichbare Dokumentarfilme finden sich in der unten angefügten Linkliste.

- Zeigen einer beschriebenen, frankierten und gestempelten Postkarte, Beschreiben jedes Elements (Nachricht, Adresse, Briefmarke) und seiner jeweiligen Positionierung. Sollten Schüler*innen nicht mit dem typischen Format einer Postanschrift vertraut sein, Unterstützung beim Verstehen der unterschiedlichen Bestandteile einer Adresse
- Kontaktaufnahme mit einer anderen Schulklasse (selbst wenn sie nur wenige Kilometer entfernt ist, ist dies schon großartig!), um Postkarten auszutauschen. Bei der Kontaktaufnahme miteinander sollten die folgenden Punkte bedacht werden:
 - Alter der Schüler*innen
 - sprachliche Fähigkeiten
 - Häufigkeit des postalischen Kontakts (Postzustellungszeiten bedenken)
 - Anzahl der teilnehmenden Schüler*innen
 - Einverständnis der Eltern und Erziehungsberechtigten
 - Post sollte nur an die Privatanschrift der Lehrkraft oder an die schulische Adresse gehen, nicht an die Adressen der Schüler*innen.

Thematische Vorschläge für das Postkartenschreiben:

- **Kunst**
 - Erstellen einer Postkarte im Stil einer Postkarten-Ära, basierend auf einem historischen Artikel
 - Ausdrücken des eigenen Ichs
 - künstlerische Gestaltung, die den Einfluss von Künstlern, Medien, etc. spiegelt
- **Weltsprachen**
 - Schreiben einer Postkarte in einer im Unterricht erlernten Fremdsprache
 - Erstellen einer Karte mit dem Bild eines typischen Orts, an dem die Zielsprache gesprochen wird
- **Schreiben (unabhängig von der verwendeten Sprache)**
 - Lehrkraft wählt ein Thema aus, über das die Schüler*innen schreiben sollen -- Ideen dazu gibt es z. B. auf der Postcrossing-Webseite:
<https://postcrossing.com/help/what-should-i-write-on-a-postcard>
 - thematische Gestaltung durch ein Frage-Antwort-Format
- **Altersgruppe 4-10 Jahre**

- Erstellen selbstgezeichneter Karten oder Karten mit selbst fotografierten Bildern, die an Verwandte oder Familienmitglieder im eigenen Zuhause geschrieben werden
- Anpassen der Texte an vorgegebene Bildungsstandards
- **Geschichte / Sozialkunde**
 - Die Schüler*innen wählen ein historisches Objekt für die Vorderseite der Karte aus und informieren auf der Rückseite über diesen Gegenstand.
 - Die Schüler*innen entwerfen ein Design für ein politisches Poster einer Kampagne, die sie unterstützen.
- **Naturwissenschaften**
 - Die Schüler*innen erforschen Wissenschaftler oder wissenschaftliche Entdeckungen und präsentieren sie auf einer Postkarte. Sie schreiben nicht nur über die Entdeckungen an sich, sondern auch darüber, wie sie ihr eigenes Leben beeinflussen.
 - Die Schüler*innen führen ein naturwissenschaftliches Experiment durch und beschreiben auf der Rückseite ihrer Postkarte, was sie gelernt haben und wie dies ihr alltägliches Leben beeinflussen wird. Für die Vorderseite der Karte verwenden sie ein Foto oder eine Illustration des Experiments.
- **Soziales Engagement**
 - Die Schüler*innen senden Karten an ein örtliches Seniorenheim. Sie kontaktieren die Leitung der Einrichtung und zu erfahren, an wen und an welche Adresse sie ihre Karten senden können.
 - Die Schüler*innen schreiben Karten mit Zeichnungen und einfachem Vokabular an Kinderbetreuungseinrichtungen.

Link-Liste für den Unterricht und für eigene Recherche:

Artikel und Webseiten zum Thema Postkarten

- **World Postcard Day:** <https://worldpostcardday.com>
nur auf Englisch
- **Geschichte der Postkarte:** <https://www.ausstellung-postkarte.de/>
Begleit-Webseite zur Ausstellung "150 Jahre Postkarten" im Museum für Kommunikation, Berlin

- **Postcrossing:** <https://postcrossing.com/about>
kostenlose Plattform zum Austausch von Postkarten mit Menschen auf der ganzen Welt, nur auf Englisch
- **Postcrossing für Schulklassen:** <https://bit.ly/education-link>
Im Postcrossing-Forum können Sie für Ihre Schulklasse kostenlos eine Partnerklasse im Ausland zum Postkartentausch organisieren. Forumssprache ist englisch.
- **Postkarten schreiben als Hobby:** "Postkarten schreiben aus Sehnsucht nach fremden Grüßen":
www.fr.de/ratgeber/reise/postkarten-schreiben-sehnsucht-nach-fremden-gruessen-10969445.html
Artikel aus der Frankfurter Rundschau, 04.01.2019
- **Adressformate für alle Länder der Welt** - <https://bit.ly/upu-address>
Universal Postal Union, nur auf Englisch. Um sicher zu gehen, dass die Postkarte auch ankommt, muss die Adresse richtig sein. Es gibt über 200 Adressformate auf der Welt - die Seite hilft dabei, alles richtig aufzuschreiben.

Videos rund um das Thema Postkarten

Videos für die Primarstufe

- **Willi will's wissen: Wie geht die Post ab?** - https://youtu.be/csCZF-A_d5Y
ca. 24 min. Kindgerechte Dokumentation vom BR/Kika, Reise einer Postkarte von der norddeutschen Hallig Langeness bis nach Murnau im südlichen Bayern
- **Sendung mit der Maus Cartoon: "Maus und Briefmarke"** -
<https://www.wdrmaus.de/filme/mausspots/briefmarke.php5>
ca. 1 min. Die WDR-Maus hat ihre eigene Art einen Brief zu frankieren. Ob ihre Post wohl ankommt?
- **Bibliothek der Sachgeschichten: Wie entstehen Briefmarken?** -
<https://www.schulfilme-online.de/de/B4-Bibliothek-der-Sachgeschichten-Briefmarken-Druck-einer-Briefmarke-wie-kommt-der-Stempel-auf-die-Briefmarke/p/50647>
Zwei Reportagen aus der "Sendung mit der Maus", kostenpflichtig zum Download,

spezielle Konditionen für Schulen. Inhalt: Was passiert und wer darf mitreden, wenn es darum geht, welches Motiv auf eine Briefmarke kommt? Welche Stationen durchläuft der Entwurf, bis das fertige Motiv zum Massendruck freigegeben wird?

Videos für die Sekundarstufen I und II

- **Arbeit im Briefverteilungszentrum:** <https://youtu.be/gSC4jWlzhzE>
ca. 15 min., Reportage von "Galileo/Abenteuer Leben". Reporterin übernimmt Aufgaben in einem Sortierzentrum - Fokus auf Logistik bei der Deutschen Post
- **Ein Tag als Briefzusteller:** <https://youtu.be/XX5Mlvpl1zE>
ca. 7 min., NDR Reportage, Reporter arbeitet als Briefzusteller
- **Wie wird eine Postkarte gedruckt?** <https://youtu.be/5TgbCXWCxDA>
ca. 10 min., NDR-Reportage über den Herstellungsprozess einer Postkarte beim Schöning Verlag in Lübeck
- **Nahaufnahme einer Druckmaschine beim Postkartendruck:**
<https://youtu.be/iMUanRJrvo> ca. 30 Sekunden
- **Warum noch eine Postkarte schicken? -** <https://youtu.be/YUyxgTS-IA4>
ca. 5. Min, Dokumentation der Deutschen Welle. Inhalt: Was macht in der digitalen Welt den Reiz einer Postkarte aus? Welche Herausforderungen hat ein Verlag bei der Produktion interessanter Kartenmotive?

Die Post in Österreich und in der Schweiz

Videos für Sekundarstufe I und II

- **ÖSTERREICH: Der Weg eines Briefes** bei der Post von Annenpost.at
<https://youtu.be/9jM5kTfjBg>
ca. 5 min., Urheber: Annenpost.at, Inhalt: Was geschieht in einer Nacht im Grazer Postverteilungszentrum?
- **SCHWEIZ: Der Weg des Briefs -** <https://youtu.be/87zaYQB4kdc>
ca. 6:30 min, Absender: Die Schweizerische Post
- **SCHWEIZ: Valentino, Brief-Zusteller bei der Schweizerischen Post -**
<https://youtu.be/OL8u4ThN27Q>

ca. 3 min, Absender: Die Schweizerische Post

Podcast-Folgen rund um Postkarten

- **detektor.fm : Wie haben sich Postkarten verändert?**

<https://detektor.fm/kultur/wie-haben-sich-postkarten-veraendert>

ca. 5:30 min.: Im Gespräch mit detektor.fm-Moderatorin Carina Fron verrät Nicolas Wiedmer, was man früher auf keinen Fall auf eine Postkarte schreiben durfte und welche mögliche Veränderung er für die Zukunft interessant findet.

- **detektor fm: Der Grundgesetz-Podcast - Das Briefgeheimnis**

<https://detektor.fm/gesellschaft/grundgesetz-podcast-das-briefgeheimnis>

ca. 30 min: Darf der Staat mitlesen, mithören? Und werden Postkarten eigentlich noch vom Briefgeheimnis geschützt?

Postkarten für einen guten Zweck schenken ein Lächeln

Es gibt zahlreiche englischsprachige Webseiten, die dabei helfen, eine Postkarte an Menschen zu senden, denen es gerade nicht besonders gut geht - zum Beispiel schwer erkrankte Menschen, Menschen in Altenheimen ohne Angehörige, Kinder, die eine schwere Phase durchmachen, oder Geflüchtete. Eine Postkarte kann dabei helfen, einem dunklen Tag wieder Licht zu geben.

Im deutschsprachigen Raum gibt es immer wieder einzelne Aktionen, aber bisher keinen Verein oder Initiative, die sich dies dauerhaft zur Aufgabe gemacht hat. Falls Sie gemeinsam mit Ihren Schüler*innen ein soziales Projekt zum Thema Postkarten starten möchten, könnten Sie z. B. Kontakt zu einem Alten- oder Pflegeheim vor Ort aufnehmen.

Beispiele für englischsprachige Initiativen

- **More Love Letters:** Send good wishes to people going through a tough time. Recipients listed on the website: <http://www.moreloveletters.com/the-letter-requests>
- **Any Refugee:** Send a postcard to a refugee child to help lift their spirits. Based in the



WORLD POSTCARD DAY October 1st

USA, but worldwide outreach: <https://anyrefugee.org/>

- **Braid Mission / Cards of Hope** - To support foster youth.
<https://braidmission.org/get-involved/cards-of-hope/>

Der World Postcard Day ist eine Initiative von Postcrossing, einer weltweiten Gemeinschaft von Postkartenliebhaber*innen.



Besuchen Sie uns hier: www.postcrossing.com oder nehmen Sie Kontakt auf unter: info@worldpostcardday.com.

Letzte Aktualisierung: 19. August 2023